

Atividade para o Ramo: Sênior

Jornada Sênior Virtual

Informações:

Duração: 4h

Local: Em casa

Participantes: Sem número mínimo e máximo

Atividade Online: (x) SIM () NÃO

Materiais Necessários:

Os materiais necessários estão nos arquivos em anexo a este documento.

Áreas de Desenvolvimento:

Essa atividade contribui para aquisição de competências nas seguintes áreas de desenvolvimento: Intelectual e Social

Desenvolvimento da Atividade

A atividade consiste em uma jornada virtual, onde as patrulhas deverão percorrer os caminhos determinados nos arquivos de trajeto.

Como mostra no mapa (em anexo), a atividade foi desenvolvida para que os jovens façam visitas virtuais em seis museus da cidade de São Paulo. Porém não é revelado quais serão estes museus. Antes de cada arquivo de Trajeto, o escotista deve entregar o arquivo de Desafio para que os jovens possam cumprir a tarefa e aí sim receber os arquivos de Trajeto para completar a jornada.

Assim no início da atividade o escotista entregará o arquivo Desafio 1, quando a patrulha responder o Desafio 1, receberá o arquivo Trajeto 1 (Correspondente ao primeiro trecho da jornada) e assim sucessivamente até chegar ao arquivo final.

Os arquivos de trajeto não indicam qual o ponto final do trecho (por exemplo, Museu do Futebol), são apresentadas dicas para que os jovens descubram qual é o destino daquele trecho.

Variações

Podem ser criados outros tipos de desafios e solicitar que os jovens criem um Google Maps marcando no mapa os pontos onde eles passaram.

Dicas

.

Colaboraram na elaboração desta ficha

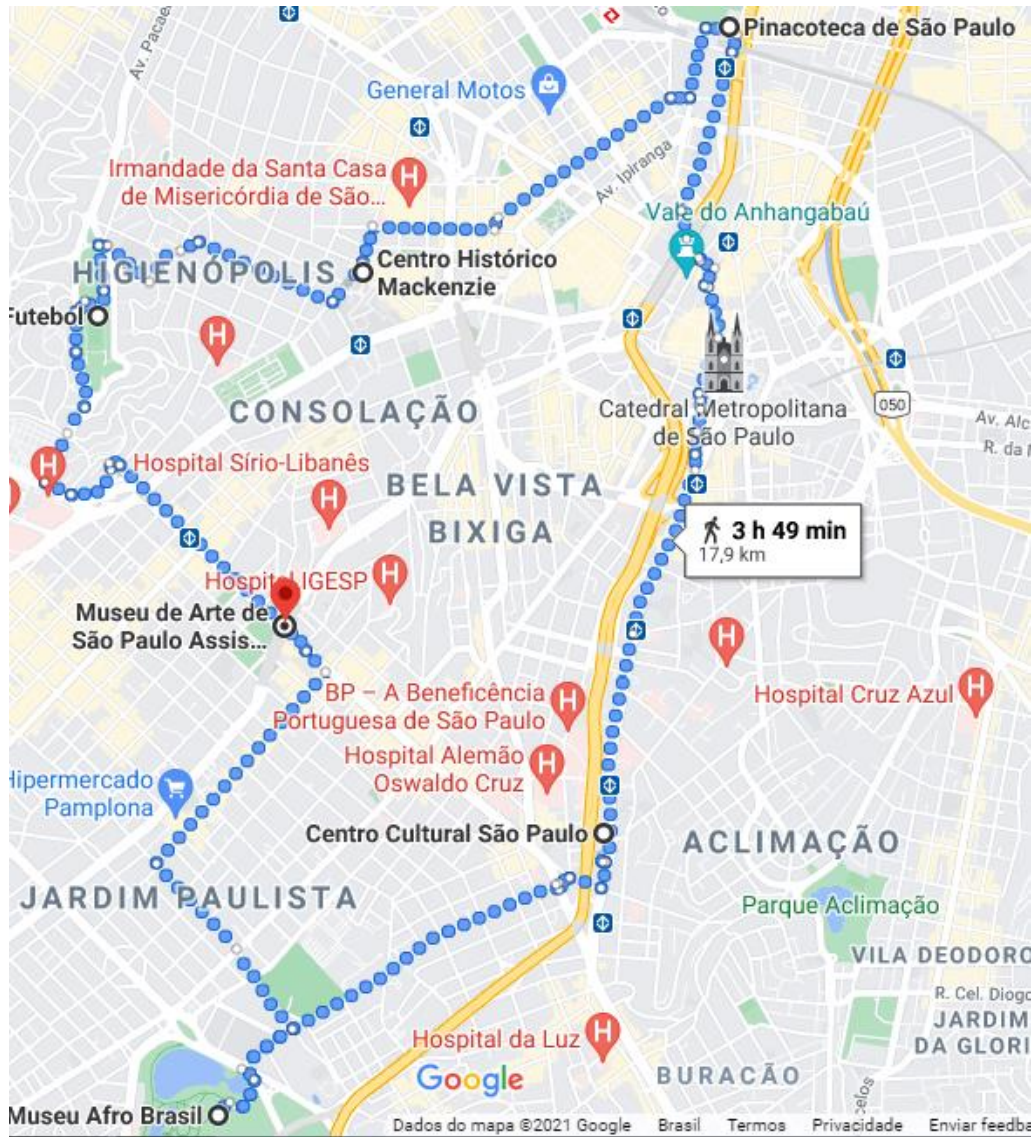
Davi Areal - GE Antônio Vieira 15° BA

Kleiver Cazumbá - GE Antônio Vieira 15° BA

Thales Gomes - GE Antônio Vieira 15° BA

Anexos

Mapa:



Respostas dos Desafios:

- * Desafio 1 - Sem senha;
- * Trajeto 1 - chancay;
- * Desafio 2 - Museu do Futebol;
- * Trajeto 2 - barrocos;
- * Desafio 3 - Centro Histórico Mackenzie;
- * Trajeto 3 - relicário;
- * Desafio 4 - Pinacoteca do Estado de São Paulo
- * Trajeto 4 - pássaro;
- * Desafio 5 - Centro Cultural de São Paulo;
- * Trajeto 5 - vergueiro;
- * Desafio 6 - Museu Afro Brasil;
- * Trajeto 6 - 22;

Arquivos:

Desafio 1

Museu de Artes de São Paulo (MASP)

O Museu de Artes de São Paulo (MASP) é o primeiro Museu moderno do país, fundado em 1947 por Assis Chateaubriand. Tombado pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o Acervo possui mais de 10 mil obras, desde artistas europeus como Rafael, Monet e Picasso, a artistas brasileiros como Anita Malfatti, Maria Auxiliadora e Di Cavalcanti.

Entre as tantas obras como pinturas, esculturas, objetos e fotografias, mais de 2 mil estão catalogadas no Acervo digital do Museu.

Qual a única boneca no Acervo digital do MASP?

Trajeto 1

Ponto de Início: Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

1- Siga na direção noroeste da Avenida Paulista até a Praça Marechal Cordeiro de Farias;

2- Vire à direita na Rua Itápolis;

3- Vire à esquerda na Rua Angatuba;

4- Entre a direita na Rua Itajobi e siga na Rua Capivari;

5- Seu destino está próximo ao Complexo Esportivo Pacaembu.

Desafio 2

Museu do Futebol

Localizado na praça que herda o nome do precursor do esporte no país, Charles Miller, a arena foi inaugurada em 1940 e tornou-se cenário de episódios históricos da modalidade. Em setembro de 2008, foi inaugurado o Museu do Futebol, localizado no próprio estádio.

O museu conta a história do futebol desde seu início até os dias atuais.

Durante o passeio, aspectos como a relação do esporte com a arte, a história das Copas do Mundo, o impacto do futebol na vida das pessoas em geral são explicados.

Em 2015, passou por uma revisão para abrir mais espaços para o futebol feminino. Foi nesse período, por exemplo, que Formiga e Marta foram incluídas entre os ídolos retratados na sala Anjos.... (?)

Trajetos 2

Ponto de Início: Museu do Futebol.

1-Siga à esquerda na Rua Itápolis;

2- Vire à direita na Rua Armando A. Penteado;

3- Continue pela Praça Vilaboim;

4- Vire à direita na Rua Piauí;

5- Vire à esquerda na Rua Itambé;

6- Seu destino está próximo a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Desafio 3

Centro Histórico e Cultural Mackenzie (CHCM)

O Centro Histórico e Cultural Mackenzie (CHCM) ocupa o Edifício Mackenzie, prédio 1. Foi construído entre os anos de 1894/1896 para abrigar a primeira Escola de Engenharia privada do país, espelhada nos moldes estadunidenses.

Desde a década de 1990 o imóvel é tombado Patrimônio Histórico e Cultural de São Paulo, pelo órgão de preservação estadual CONDEPHAAT e municipal CONPRESP.

O acervo do CHCM é composto por documentos produzidos ou adquiridos pelo Instituto e pela Universidade Mackenzie em suas mais diversas unidades ou setores, ao longo dos anos. Além de documentos institucionais de guarda permanente, que remontam a origem da Instituição por meio de relatórios anuais do início do século XX, livros de matrícula, fichas de alunos e etc, o acervo abriga também um (?), contando atualmente com mais de 3 mil obras raras, 5 mil fotografias, documentos áudio visual e objetos que constituem o acervo museológico, como troféus, quadros e flâmulas.

Trajetos 3

Ponto de Início: Centro Histórico Mackenzie.

1 - Siga à direita na Rua Itambé;

2 - Siga pela Rua Dona Veridiana;

3 - Vire à Direita na Rua Marquês de Itu;

4 - Vire à esquerda na Rua Bento Freitas;

5 - Vire à direita na Rua Aurora;

6 - Vire à direita na Rua Washington Luís;

- 7 - Vire à esquerda na Av. Cásper Líbero;
- 8 - Atravessando a Estação da Luz, seu destino está próximo ao Sítio Arqueológico;

Desafio 4

Pinacoteca do Estado de São Paulo

A Pinacoteca do Estado de São Paulo é um dos mais importantes museus de arte do Brasil e é o mais antigo de São Paulo, fundado em 1905 e regulamentado como museu público estadual desde 1911.

Após a reforma conduzida por Paulo Mendes da Rocha na década de 1990, tornou-se uma das mais dinâmicas instituições culturais do país, integrando-se ao circuito internacional de exposições, promovendo eventos culturais diversos e mantendo uma ativa produção bibliográfica. A Pina, como também é conhecida, possui visita virtual 3D.

Ao visitar, uma escultura isolada chama a atenção, a maioria são de mármore branco e retrata uma única pessoa, contudo, está em questão, totalmente preta, representa um menino numa luta contra um animal, um grande (?)

Trajeto 4

Ponto de Início: Pinacoteca de São Paulo.

- 1-Siga na direção sul da Praça da Luz e continue na Rua Brg. Tobias;
- 2- Siga em frente na Praça Pedro Lessa;
- 3-Vire à Direita na Rua Cap. Salomão;
- 4- Vire à esquerda no Largo Paissandú;
- 5-Cruze a Av. São João e continue pela Rua Conselheiro Crispiniano;
- 6-Siga pela Praça Ramos de Azevedo e vire à esquerda até o Viaduto do Chá;
- 7- Vire à direita na Rua Líbero Badaró;
- 8- Vire à esquerda na Praça do Patriarca e siga pela Rua Direita;
- 9- Vire à direita na Rua Quintino Bocaiúva e siga na Praça Dr. João Mendes;
- 10- Continue pela Rua Dr. Rodrigo Silva até a Praça Carlos Gomes;
- 11- Siga pela Rua Dr. Rodrigo Silva;
- 12- Vire à direita na Av. da Liberdade e continue pela Rua Vergueiro;
- 13-Seu destino está próximo a Sebrae SP- Sede;

Desafio 5

CCSP

Na década de 1970, a Biblioteca Mário de Andrade, a maior e principal da cidade, encontrava-se superlotada. Então, prefeitura de São Paulo contratou por 10 milhões de cruzeiros os arquitetos Eurico Prado Lopes e Luiz Benedito de Castro Telles para projetar a Nova Biblioteca Pública de São Paulo, aproveitando parte da área de 300 mil metros quadrados.

Por conta de problemas orçamentários, as obras foram iniciadas apenas em 1978, e ao invés de concentrar apenas uma extensão da Biblioteca Mário de Andrade, o projeto é modificado com base no Centro Georges Pompidou de Paris, tornando-se o Centro Cultural de São Paulo (CCSP).

A biblioteca Sérgio Milliet, principal instalação, foi construída numa edificação de 46.500 metros quadrados com quatro pavimentos ao custo inicial de 3 bilhões de cruzeiros e só foi inaugurada em 6 de março de 1983.

Apenas em 2004, com a construção do jardim (batizado Eurico Prado Lopes, homenagem ao arquiteto que faleceu antes da conclusão do CCSP) e acesso para a estação (?) do metrô, as últimas instalações foram concluídas.

Trajetos 5

Ponto de Início: Centro Cultural São Paulo.

- 1-Siga à direita na Rua Vergueiro;
- 2-Vire à esquerda na Rua do Paraíso;
- 3-Vire à esquerda na Rua Abílio Soares;
- 4-Seu destino está no Parque Ibirapuera

Desafio 6

AFRO

O Museu Afro Brasil está localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, dentro do mais famoso parque de São Paulo, o Parque Ibirapuera. O Museu conserva, em 11mil m², um acervo com mais de 6mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o séc XVIII e os dias de hoje. O Acervo abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros temas ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas da construção da sociedade brasileira.

Na exposição virtual do museu, existem "7 histórias" dentre elas, "Espírito da África - Reis Africanos" que traz fotografias de Alfred Weidinger sobre chefes contemporâneos de diversas partes do continente africano.

A Nobreza Africana difere em sua essência da Ocidental, com os aparatos de cadeias sucessórias e os diferentes títulos nobiliários da corte e seus mexericos. Na África, contudo, não deixa de haver os princípios da obediência, de temor e de servir ao rei.

Monarcas sobrevivem sem o poder político, mas com a força da tradição.

Quantos líderes foram fotografados?

Trajetos 6

Ponto de Início: Museu Afro Brasil.

- 1- Saia do Parque Ibirapuera, siga à esquerda na Av. Pedro Álvares Cabral e logo em seguida vire à direita na Rua Abílio Soares;
- 2- Vire à esquerda na Av. Mal. Estênio Albuquerque Lima;
- 3- Siga na Rua Estados Unidos;
- 4- Vire à direita na Rua Pamplona;
- 5- Vire à esquerda na Alameda Rio Claro;
- 6- Vire à direita na Av. Paulista;
- 7- Seu Trajeto se encerra no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand;